

Excursion - Mardi 13 janvier 2026

07h00 précises : Départ du parking de la Maison de la Culture (Parc des Expositions 1).

Prière de garer votre véhicule au fond du parking.

De 10h00 à 12h00 : Au MUMONS* (musée de l'Université de Mons)

Visite de l'exposition « Électrique »

Il l'avait évoquée en janvier 2026 à l'occasion de sa passionnante conférence sur l'astrolabe. Un an plus tard, fidèle à sa promesse et à sa passion pour la vulgarisation scientifique, **Francesco LO BUE** va, en compagnie de sa collaboratrice **Romane Duculot**, nous faire découvrir **Électrique !**, une expo sous haute tension, mélange unique de sciences, d'histoire et d'émotions. Rénovés, briqués, polis et mis sur leur 31 pour l'occasion, plus d'une cinquantaine d'objets sont exceptionnellement sortis des réserves de l'UMONS. Le physicien Pierre Gillis l'historienne Pauline Tisthoud, et l'historienne de l'art Romane Duculot ont uni leurs regards et brouillé les frontières entre sciences appliquées, sciences humaines et art pour raconter comment une force invisible a transformé – et transforme encore notre monde. Mais, l'expo **Électrique !** a aussi quelque chose d'avant-gardiste : profondément ancrée dans l'actualité, elle ouvre le dialogue autour des enjeux actuels, telle la découverte des projets fous liés à l'exploration des fonds marins ou des astéroïdes en entrant dans l'histoire globale des techniques et fait aussi le tour des débats transdisciplinaires du moment : quand énergie rime avec climat et environnement, géostratégie et politique.



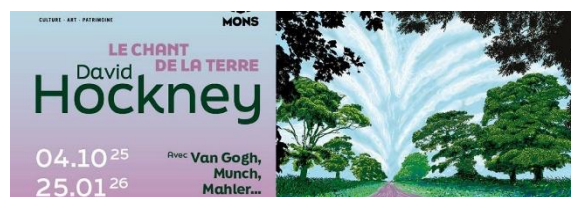
*Quelques mots sur le **MuMons** : le monastère qui accueillait jadis des Visitandines a été construit entre 1661 et 1732. La chapelle est de style baroque. Après la Révolution française, le monastère est supprimé et le bâtiment deviendra successivement une prison, un commissariat de police puis sera affecté aux Archives de l'État. Aujourd'hui délaissé par les Archives, le monastère des filles de Sainte-Marie appartient désormais à l'Université de Mons et accueille une grande bibliothèque facultaire et le musée de l'Université.

De 12h00 à 14h00 : Déjeuner au Carillon. Plus d'informations sur la fiche d'inscription annexée.

À 14h10 et 14h30 : Visite guidée de l'exposition **David Hockney. Le Chant de la Terre**

L'exposition réunit un ensemble exceptionnel de peintures de David Hockney, qui dialoguent avec des œuvres de Vincent van Gogh, Edvard Munch, Constantin Meunier, ainsi qu'avec une sélection de peintres symbolistes nordiques du tournant du XX^e siècle, parmi lesquels le Finlandais Albert Edelfelt et l'Estonien Konrad Mägi.

Déployée en six sections et ponctuée d'éléments sonores et visuels, l'exposition mêle peinture, musique et poésie, en écho à la symphonie de Gustav Mahler "Le Chant de la Terre". Composée en 1907-1908, cette œuvre rend hommage à la nature, à sa beauté fragile et à sa force vitale. Elle est le fil rouge de l'exposition : un souffle sensible qui traverse les œuvres, relie les artistes et enveloppe le visiteur dans une expérience à la fois sensorielle, poétique et contemplative.



16h30 précises : embarquement dans le car et retour à Arlon vers 19h00.

PAF : 100 € pour les membres 105 € pour les non-membres

à verser sur le compte de l'UTLA : n° **BE53 0688 8980 3053** - BIC : GKCCBEBB

Renseignements complémentaires disponibles auprès de Jean-Marc Puissant [+32 497 50 53 02](tel:+32497505302)